

Egyenlő Bánásmód Hatóság **AZONOS TISZTELETTEL** rövidfilmpályázata SZAKMAI ZSÚRI

HARTAI LÁSZLÓ Balázs Béla-díjas filmrendező és operatőr, a Magyar Mozgókép és Médiaoktatási Egyesület elnöke. 1984-ben végzett a Filmművészeti Egyetemen. Elsősorban hosszú dokumentumfilmeket, portréfilmeket és rövidjátékfilmeket készített. Az ELTE-BTK filmtudományi szakának alapító tanára, számos film- és médiaoktatási tankönyv és módszertani anyag szerzője. Az érettségi és a tantárgyi tanulmányi versenybizottságok elnöke. A médiatanárok számára szervezett felnőttképzési kurzusokon módszertani, médiaelméleti, illetve kreatív előadásokat és gyakorlatokat tart.

A nemzetközi konferenciákon a magyar film- és médiaoktatás képviselője (1993, Amiens; 2000, Summit-Toronto; 2004, Első Európai Médiaoktatási Konferencia, Belfast; 2006-9, az Európai Bizottság Médiaműveltség Szakértői Munkacsoportjának tagja; Brüsszel; 2011-14 *Az európai filmműveltség* kutatási program szakértője, az EMEDUS [*európai médiaműveltség kutatási program*] formális oktatás-vizsgálat kutatásvezetője – London, Brüsszel, Barcelona, Róma, Párizs).

FILMJEI (RENDEZŐ)

Főnix (1983)
Dologidő (1985)
Embriók (1986)
Szépleányok (Dér Andrással, 1987)
Aszex (1989)
Befejezetlen portré (1991)
A zenén túl (1991)
Négy, hat, nyolc (Muhi Klárával, 1991)
Nagyvizit (1993)
A hír nyomában (1993)
Külső-belső (1994)
A kalap, a láb és az özvegy (1995)
Laci, Bonnie és Clyde (könyvfilm, 1995)
Nóri film (1998)
Chaszidok emlékezete (2001)
A lombik és a hal (2003)
Szélnek eresztve (2011)

FILMJEI (KREATÍV PRODUCER)

Tünet (2013)
Szárítás (2013)
Vasárnapi ebéd (2013)

MŰVEI

Adalékok a mozgóképi műveltséghez (1998)
Módszertani kézikönyv a mozgókép- és médiaoktatáshoz (1998)
Mozgóképkultúra és médiaismeret I.-II. (Muhi Klárával, 1998-2003)
A mozgóképi szöveggörnyezet, mint a képernyős erőszak rejtőzködő démona (1999)
Média- és filmoktatás Angliában és Skóciában (1999)
Film- és médiafogalmak kis szótára (2002)
Minek nevezzelek? A tévéműsorok besorolásának néhány kérdéséről (2005)
Mozgókép és médiaismeret 8. (tankönyv, 2007)
Ausbildung der Medienlehrerinnen und -lehrer in Ungarn (2007)
Mozgókép és médiaismeret 9. (tankönyv, 2013)
Report on Formal Media Education in Europe (kézirat, 2014)

DÍJAI

A filmszemle díja (1987)
Radványi Géza-díj (1987)
A koszalini fesztivál fődíja
Balázs Béla-díj (2008)

BORSOS ERIKA a **Colours Filmfesztivál és ColoursSchool-program vezetője** a vajdasági Topolyán született. 1993-tól él Magyarországon. *Bevándorló vagyok – vallja magáról. „Itt élek Budapesten, lehet, hogy már nem is tudnék máshol. Itt van a munkahelyem, itt van az életem, itt van a gyerekeim élete. Soha nem mulasztom el hangsúlyozni, honnan jöttem, hol vannak a gyökereim; sokat járok itthonról haza, a szülőföldemre. Nem tudom elképzelni, hogy valaha elszakadjak tőle.”*

1995 óta dolgozik a befogadás fontosságát képviselő Odeon Kft-ben, 2013-tól pedig a Budapest Film Zrt.-nél filmprogramozási vezető. A film mindig is az élete része volt. Két évtizede foglalkoztatja a bevándorlás, mint téma. Próbálja közelebb hozni egymáshoz az embereket, az itt születetteket és az ide költözötteket. Vagyis azokat, akik itt élnek. A nyitottságot képviseli és ezt szeretné átadni a gyermekének is: *„Hiszem, hogy ez csak akkor lehetséges, ha az emberek megismerik egymást, ahogyan azt is hiszem, hogy egy toleráns világban nevelkedni izgalmasabb és élménytelibb!”*

A 2012-ben indított, a bevándorlókról és beilleszkedésről szóló filmes programsorozat, a Colours Fesztivál egyik megálmodója és létrehozója. A migrációs élethelyzeteket bemutató alkotások fontos társadalmi problémákat tematizálnak. A 2014-ben, a fővárosi KINO Café mellett 4 vidéki nagyvárosban – Debrecen, Nyíregyháza, Pécs és Szeged – futó második fesztivál a török, az orosz, az iráni és az ex-Jugoszláv országok kultúrájára és filmtermésére fókuszált.

MARGITHÁZI BEÁTA (BEJA) az **ELTE BTK Filmelmélet és filmtörténet szakának adjunktusa**, korábban a Pázmány Péter Katolikus Egyetem, az Esztergomi Vitéz János Tanítóképző Főiskola, illetve a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem tanára. Publikációi és kurzusai a film stílustörténetével, a korai film történetével, illetve a vizuális kommunikáció kutathatóságával foglalkoznak. A *Filmtett* mozgóképes havilap (jelenleg: www.filmtett.hu) alapító szerkesztője. Az *arc mozija. Közelkép és filmstílus* című kötete 2008-ban jelent meg a Koinónia Kiadó kiadásában, az általa társszerkesztett *Vizuális kommunikáció* szöveggyűjtemény pedig 2009-ben a Typotex kiadónál. Kritikái, fordításai és egyéb filmes témájú publikációi 1995 óta a *Színház*, az *Ellenfény*, a *Zsöllye*, a *Korunk*, az *Idea*, a *Balkon*, a *Filmtett*, a *Filmvilág*, a *Filmkultúra*, az *Apertúra* és a *Metropolis* című lapokban, illetve tanulmánykötetekben jelentek meg.

TÓTH BARNABÁS **rendező** 1990 óta számos filmben (*Trainspotting*, *Felicia utazása*, *Majd megdöglük érte*, *Szívzörej*) és sorozatban (*Gumimacik*, *Kaliforniai álom*, *Beverly Hills 90210*, *Café*) szinkronizált főszerepeket. 1998-tól a Színház- és Filmművészeti Egyetem film- és TV producer, majd rendező szakos hallgatója. 2002-ben egy nemzetközi televíziós projekt keretében hét országban készített önkéntes szervezetekről dokumentumfilmsorozatot. 2003-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetem film- és TV producer, majd rendező szakán. A Momentán Társulat alapító tagja. Hetvennél több regényt olvasott fel a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségének Hangoskönyvtárában.

FILMJEI

Hors Pairs (rövidfilm)
Újratervezés (rövidfilm, 2013)
Csalfa Karma (tv-sorozat)
(Terep)Szemle 2. (rövidfilm, 2011)
Rózsaszín sajt (rövidfilm)
Született lúzer (TV-sorozat, 3 epizód)
Meglepetés (rövidfilm)
Kiss Feri tutira megy (rövidfilm)

Autogram (rövidfilm)
Szerelem meg hal (rövidfilm)
Kiállítás (rövidfilm)
On a Train (rövidfilm)
(Terep)Szemle (rövidfilm)
A mi autónk (rövidfilm)
Egy szavazat (rövidfilm)
Az ember, akit kihagytak (rövidfilm)

TÁMOP-5.5.5/08/1

A diszkrimináció elleni küzdelem –
a társadalmi szemléletformálás és hatósági munka erősítése

Egyenlő Bánásmód Hatóság
1013 Budapest, Krisztina krt. 39/B
www.egyenlobanasmod.hu/tamop



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.